WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

23 FEBRUARI 1956 - Nr 281
6de JAAR — 20 BLADZ.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

MICKEY ROEPT OP...

HALLO! hallo! beste kerels en kerlinnetjes! Ik wou jullie graag een avontuur vertellen dat ons aller vriend Seke Wolf onlangs overkomen is. Luister.

De grote firma « NIETS BETER DAN HAVERBREI EN CO », die zowat de ganse wereld in havervlokken voorziet, had een prijskamp uitgeschreven. Het ging erom een reeks vragen te beantwoorden en zoveel mogelijk punten in de wacht te slepen.

Jullie kennen de vragen wel, die bij zulke prijskampen gesteld worden, niet? Ze zinspeelden op de faciliteit waarmee de bedoelde vlokken tot haverbrei gekookt kunnen worden, op de tonnemaat van de jaarlijkse verorberde haverbrei; er was zelfs een zinspeling bij op de beschavingsrol van de havervlok door de eeuwen heen. Kortom, 't was al haver wat de klok sloeg!

Natuurlijk had Wolfje zijn antwoord ingestuurd. Hoewel hij geen doctor in de haverkunde is, viel hem de eer te beurt de eerste prijs te winnen. Jullie weten hoe fier ouders kunnen zijn op het sukses van hun spruiten. Seke Wolf maakt op deze regel dan ook geen uitzondering. Je had hem moeten zien, fier als een pauw, zwaaiend met de krant waarin de resultaten afgedrukt stonden. Hij duwde iedereen die krant onder de neus, onder voorwendsel een foto te tonen van de teleskoop van Mount Palomar, die juist naast de uitslag prijkte.

Hij was dronken van vreugde en oudertrots!

Op een dag bracht men de prijs. Een reuzenprijs was het, want de prijskamp was zeer belangrijk! Een grote vrachtwagen hield voor het huis van de familie Wolf stil en twee stevige kerels begonnen af te laden. Ze plaatsten een vijftigtal zakken van vijftig kilogram vóór de deur van de woning. Dat maakt natuurlijk een hele boel kilo's. Seke Wolf stond er gnuivend naar te kijken. O! hij wist dat er in die zakken geen goud zou zitten, maar hij verkneukelde zich al bij het zien van die omvangrijke beloning.

Nu weet hij er meer van: gedurende de zeventig volgende jaren zal hij zich uitsluitend met havervlokken kunnen voeden; als Wolfje hem een handje — of beter een tandje — toesteekt dan zal het natuurlijk maar vijfendertig jaar duren eer zijn laatste vlokje de pot ingaat. Seke zit zich nu al drie dagen lang achter het oor te krabben. Wat gaat hij doen? Zal hij zich in de toekomst met een haverdieet tevreden stellen of zal hij zijn traditionele jacht op de drie biggetjes voortzetten?

Het antwoord hierop zullen we misschien in de volgende nummers van « Micket Magazine » krijgen...

Mickey

MOPJES

DOKTER : Vriend, je moet vruchten met de schil eten. Houd je van fruit?
PATIENT : Niet erg, dokter.
DOKTER : Kom, kom, er is wel één vrucht die je lust, niet?
De patiënt denkt diep na en knikt.
DOKTER : Welke dan?
PATIENT : De kokosnoot, dokter.
(Ferdinand Van Damme, Vilvoorde)

★

Kleine Piet is fier twee jaar ouder te zijn dan zijn zusje, tot op de dag wanneer hij beseft dat zulke superioriteit ook enkele nadelen oplevert. Nu wensen de twee te gaan zwemmen, maar vrezen dat hun mama daar wel zal tegen ingaan.

— Ga jij het haar maar vragen, raadt zusje Piet aan.

— Ga jij maar liever, wedervoer Piet.

— Niets van! besluit zusje. Gij kent haar veel langer dan ik!

(José Strubbe, Gent)

★

De majoor komt in de eetzaal terwijl de soldaten aan het eten zijn.

— Wie klaagt hier over slecht eten? vraagt hij bars en neemt een tas van een soldaat. Laat mij eens proeven!

Hij neemt een grote slok en zegt :

— Dat is toch niet slecht. Het is werkelijk goede koffie! Wat hebben jullie ertegen?

— Ziet u, majoor, antwoordt de soldaat, het bezwaar is, dat beweerd wordt dat dit erwtensoep is!

(W., F. en R. Van West, Antwerpen)

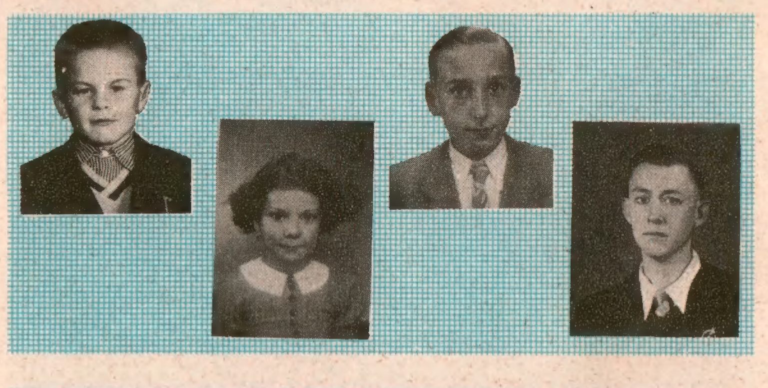
★

De meester gaf als titel voor een toestel : « Mijn Moeder ».

— Maar Bob, uw opstel is woord voor woord hetzelfde als dat van Jan.

— Natuurlijk, meester, we hebben ook dezelfde moeder!

(Micheline Hoolants, Londerzeel)



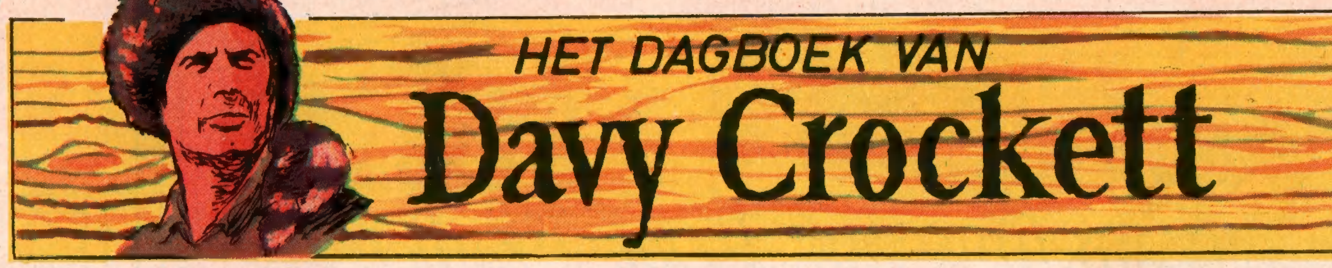
Bij de foto's (van links naar rechts) : Paul DEHAES (Zaventem), Anita SCHOONVLIET (Antwerpen), Carlo DEVOS (Lint) en Robert DE HERTOGH (Willebroek).

MICKEY'S CLUB

★ Max ARIAN is een hollandse Mickeyvriend, die graag zijn Mickeyverzameling zou aanvullen. Hij is op zoek naar de nummers 2, 3, 4, 5, 8, 12, 15, 17, 18, 24 en 215 van ons blaadje. Wij kunnen hem niet meer helpen... Wie zou het wel kunnen? Men schrijve rechtstreeks aan volgend adres : Max Arian, Gilles van Ledenbergstraat 113bis, Amsterdam, Holland.

★ G. SCHOETERS richt op 26 februari 1956 een geleid bezoek in aan het Plantijnmuseum en andere bezienswaardigheden van Antwerpen. Vereiste ouderdom : minstens 13 jaar. Voor inlichtingen wende men zich tot G. Schoeters, Heidestraat 207, Hoboken. Wie gaat er mee?

★ Marie-Thérèse CLICTEUR wou graag een clubafdeling oprichten, die « De Klauwaerts » zou heten. Wie treedt er toe? Marie-Thérèse's adres is Renteniersstraat 13, te Oostende. Ze schrijft in elke zaterdag van 14 tot 18 uur. Oostendenaartjes op post!



KORTE INHOUD

Davy, die voor 60 dagen dienst genomen had, besluit na verloop van die tijd naar huis terug te keren. Als hij het kamp wil verlaten, wordt hij tegengehouden op bevel van Majoor Norton, die Crockett niet verdragen kan.

VOLGENDE WEEK : HET LEGER OP HET SPOOR!

De verzameling van doctor Frailich

De man die gewone postzegels niet goed genoeg vindt

DR. Aldo Frailich uit Milaan bezit een verzameling van 250 postzegels. Wat zijn nu 250 zegels, zul je zeggen... elk verzamelaar, die zich respekteert, bezit er duizenden. Toch is het album van een bizondere betekenis. Want Dr. Frailich tekent of ontwerpt zelf zijn postzegels. Het album van Frailich bevat perfekte reprodukties van bestaande zegels en eveneens exemplaren door hemzelf ontworpen en die ieder filatelist zou doen watertanden.

Aldo Frailich, die doctor in de wijsbegeerte en de letteren is, begon een tiental jaren geleden als tijdverdrijf postzegels na te tekenen.

Nu pas heeft hij zijn werkmetode onthuld : met een akwarelpen tekent hij op natuurlijke grootte, zonder een vergrootglas te gebruiken.

Zo fijn was de reproduktie van de originele postzegels, dat de experten, aan wie het werk van Dr. Frailich voorgelegd werd, eerst dachten dat de zegels gekalkeerd waren.

Frailich gaat door met postzegels te tekenen in de hoop dat eenmaal zijn talent de Staatspost ten nutte zal komen.

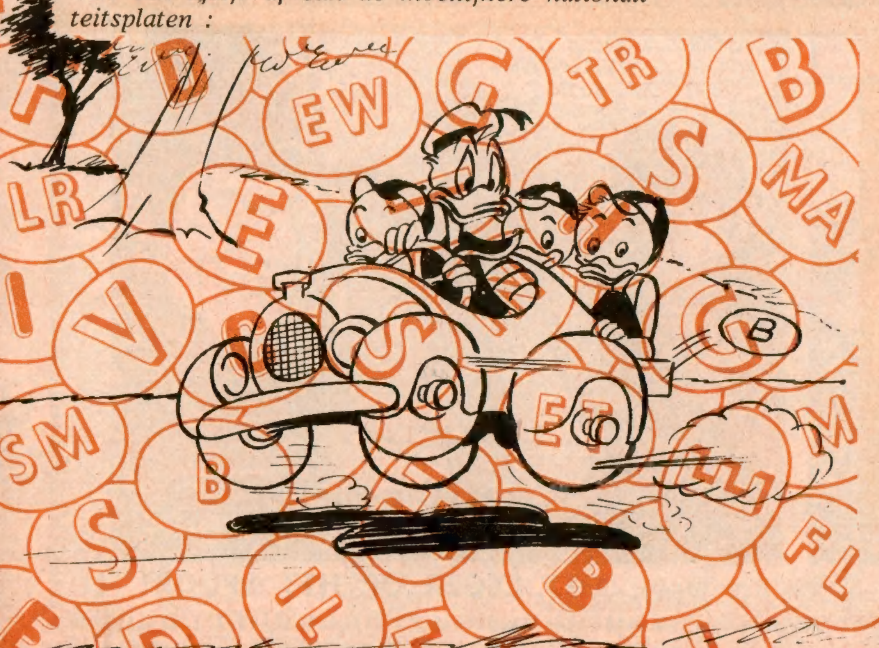
Maar wie weet ? Indien men hem oplegt officiële postzegels te ontwerpen, zal hij dan nog leuk vinden te doen wat hij nu uit liefhebberij en als tijdverdrijf doet ?

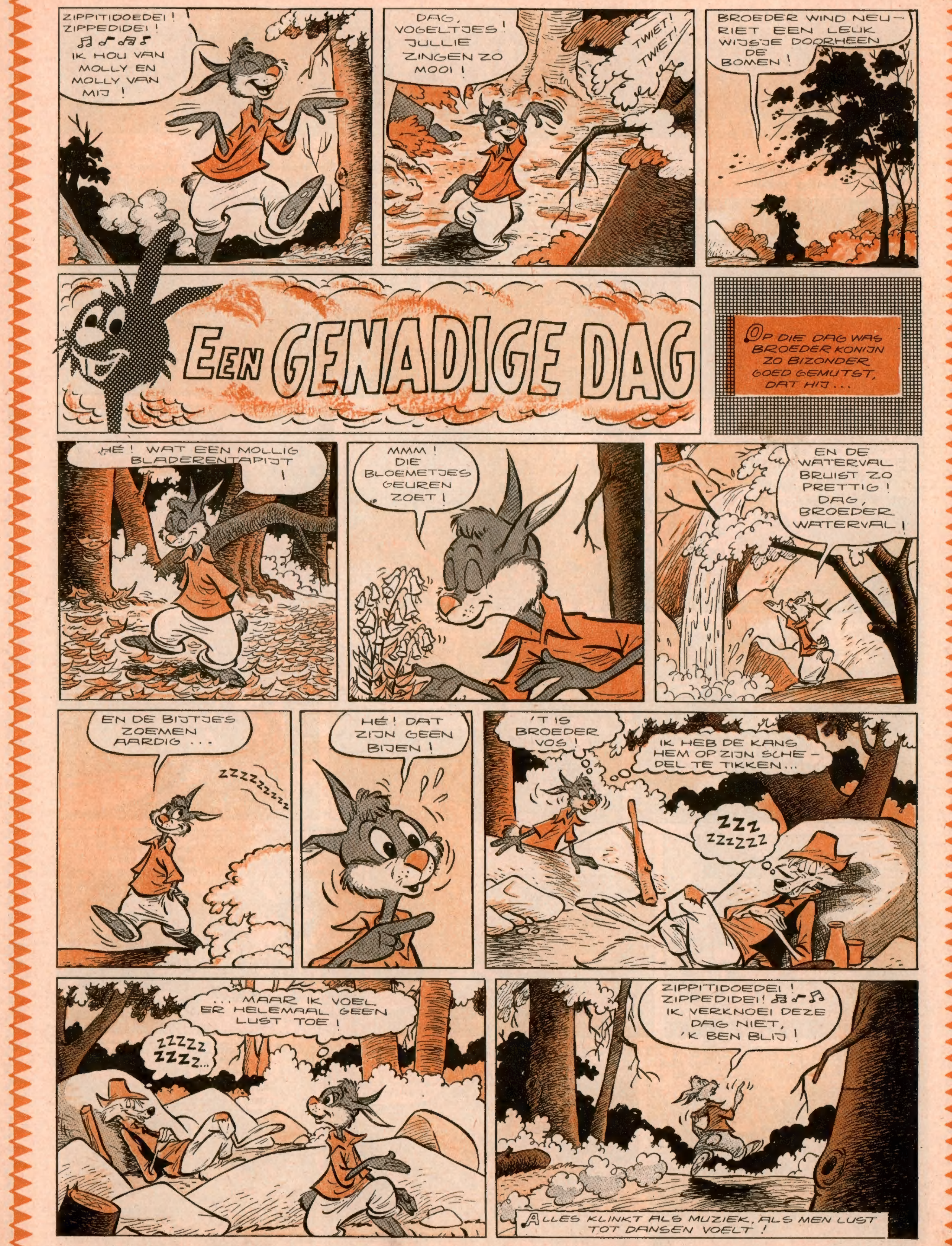
Hoe herkent men de...

Nationaliteit van een Auto ?

AL wat de automobiel aangaat interesseert onze lezertjes... zowel meisjes als jongens. De meeste van hen kunnen haast alle autotypen herkennen. Maar toch gebeurt het dat een vriendje hun vraagt wanneer een buitenlandse auto voorbijrijdt : « Zeg, jij die alles van auto's afweet, van welke nationaliteit is die wagen ? » En wanneer ze dan niet antwoorden kunnen, voelen ze zich heel ongelukkig. Wij willen onze auto-fans een handje helpen en drukken hier een lijstje af van de moeilijkere nationaliteitsplaten :

AL — Albanië
BA — Birma
BG — Bulgarije
BR — Brazilië
C — Cuba
CA — Canada
CH — Zwitserland
CO — Columbia
CS — Tsjechoslovakije
D — Duitsland
E — Spanje
EAK — Kenia
EIR — Noord-Ierland
EQ — Ecuador
ET — Egypte
EW — Estland
FL — Lichtenstein
G — Guatemala
GBZ — Gibraltar
GR — Griekenland
H — Hongarije
IL — Israël
IN — Nederlands-Indië
IND — India
IR — Iran (Perzië)
IRQ — Irak
IS — IJsland
JA — Jamaïca
LR — Letland
LSA — Syrië en Libanon
LT — Litauen
M — Palestina
MA — Spaans Marokko
MC — Monaco
MOC — Mozambique
MT — Tanger
PA — Panama
PAK — Pakistan
PAN — Angola
PE — Peru
PI — Philippijnen
PY — Paraguay
RA — Argentinië
RC — China
RH — Haïti
RL — Libanon
RSM — San Marino
S — Zweden
SE — Zuid-Ierland
SF — Finland
SM — Siam
SP — (Engels) Somaliland
SU — Rusland
SWA — Z.-W. Afrika
TC — Kameroen
TR — Turkije
V — Vatikaanstad
YU — Yoegoslavië
WAC — Goudkust
WAN — Nigeria
ZA — Zuid-Afrika





DE ZWARTE PAREL

KORTE INHOUD

Terwijl Mickey het onder water met een haai aan de stok heeft, overmeesterde Zwarte Pier onze vriend Dingo. Pier gooit het anker uit en Mickey maakt er een stuk gepekeld spek aan vast, in de hoop dat de haai zich door dit lokaas zal laten verleiden.

VOLGENDE DONDERDAG: **SAMENKOMST IN HET REGENBOOG EILAND**

De DENKBEELDIGE GALERIJ

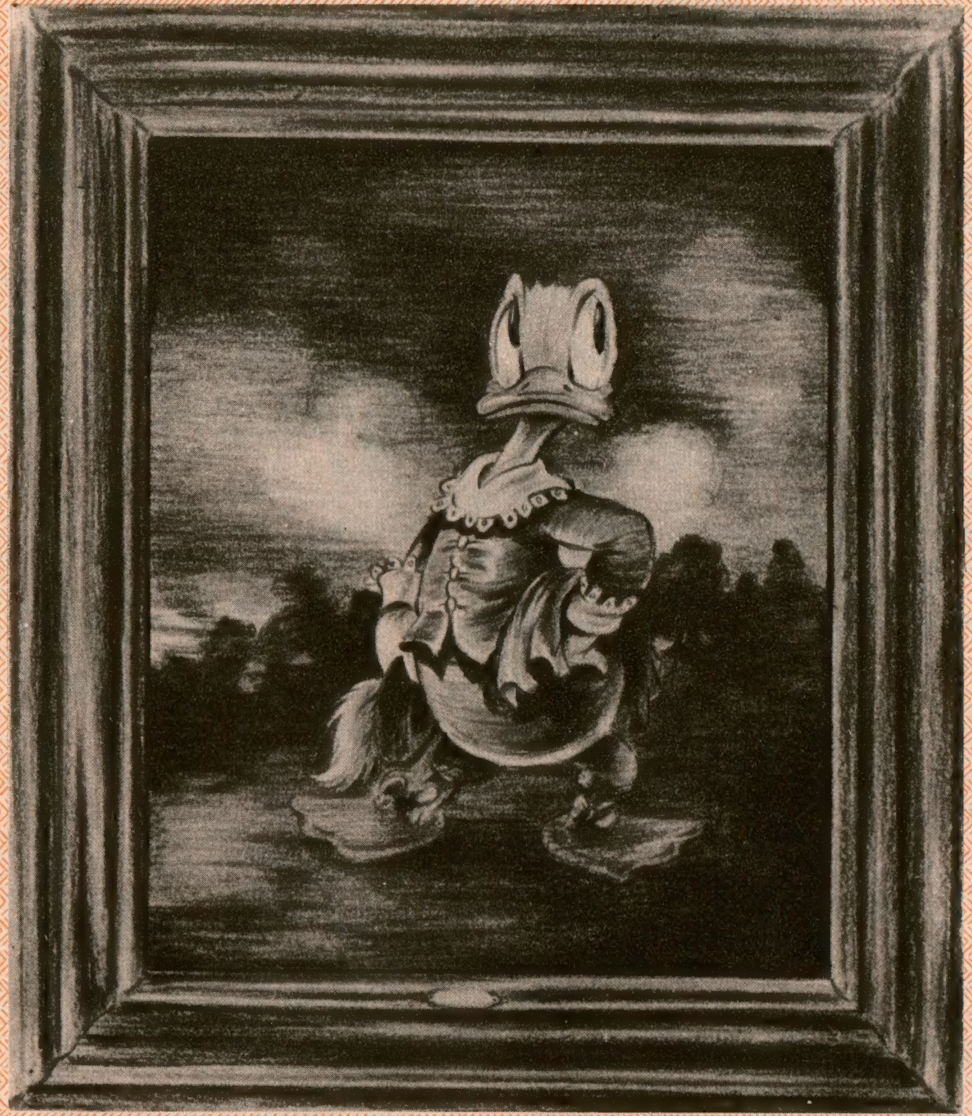
Thomas Gainsborough (1727-1788)

IN de XVIIIde eeuw keerde de engelse schilderkunst, die nog onder de invloed stond van de oude kontinentale meesters, zich naar Rubens en Van Dijck, in de hoop meer waardigheid, gratie en charme te verwerven. Dit waren immers de kwaliteiten die haar totnogtoe ontbraken.

Dit « aristokratisch » schilderen, vindt men vooral bij Thomas Gainsborough terug. Wanneer men diens doeken ziet, kan men zich moeilijk inbeelden, dat Gainsborough zelf geen verfijnd aristokraat was. En toch was hij de zoon van een simpele lakenwever uit Suffolk. Toen Thomas twaalf jaar was, werd hij naar Londen gestuurd om er bij Hayman te leren schilderen. Die Hayman was een duister personage : misschien is dit de verklaring van de weinig eerlijke middeltjes die de schilderijen van de latere Gainsborough karakteriseren.

De schilder ging zich vervolgens te Hatton Garden vestigen als portretschilder : toen de enige manier om als schilder aan den brode te komen. Nu en dan schilderde hij uit tijdverdrijf een landschap. Hoewel ze niet door het publiek geapprecieerd werden, hebben deze landschappen een geweldig belang voor de ontwikkeling van de engelse schilderkunst.

Rond 1758 ging Gainsborough te Bath wonen, een badstad die erg in de mode was en waar hij zijn carrière als schilder van de aristokratie begon. Ondanks zijn gebrek aan opvoeding verwierf hij door zijn charme en geestigheid een plaats in de hoge wereld. Toen de Koninklijke Akademie tot stand kwam, was Gainsborough een der medestichters.



Bij 't portretschilderen schonk hij weinig aandacht aan de werkelijkheid : hij liet zich door zijn model tot een ideale figuur inspireren. De personen die Gainsborough schilderde, waren ongetwijfeld niet zo mooi en elegant als wij ze op zijn doeken zien. Het portret van Mrs. Richard Brinsley Sheridan is een typisch voorbeeld van Gainsborough's werkwijze. Zo ook de « knaap in het blauw », dat wij op deze pagina afdrukken.

Ook de denkbeeldige galerij van de familie Duck is in het bezit van een merkwaardig doek van deze meester. Het is mijn voorzaat Rob Duck, ook de « Kolerieke » genaamd, die voor dit schilderij poseerde. Die dag was hij zo razend kwaad op zijn neven — 't is een erfelijke ziekte — dat hij blauw uitsloeg van woede. Gainsborough die het juist zag, riep uit : « Maar kijk !... De blauwe eend ! » Hij heeft Rob Duck dan onmiddellijk gemaald. Gainsborough zag hem zo blauw, dat hij het mooie knalrode kostuum van Rob eveneens in het blauw weergegeven heeft.

Later inspireerde Gainsborough zich op « de blauwe eend » om zijn beroemde « knaap in het blauw » te schilderen. Hierbij heb ik jullie eens te meer een geheim uit de geschiedenis der schilderkunst verklapt.

Donald

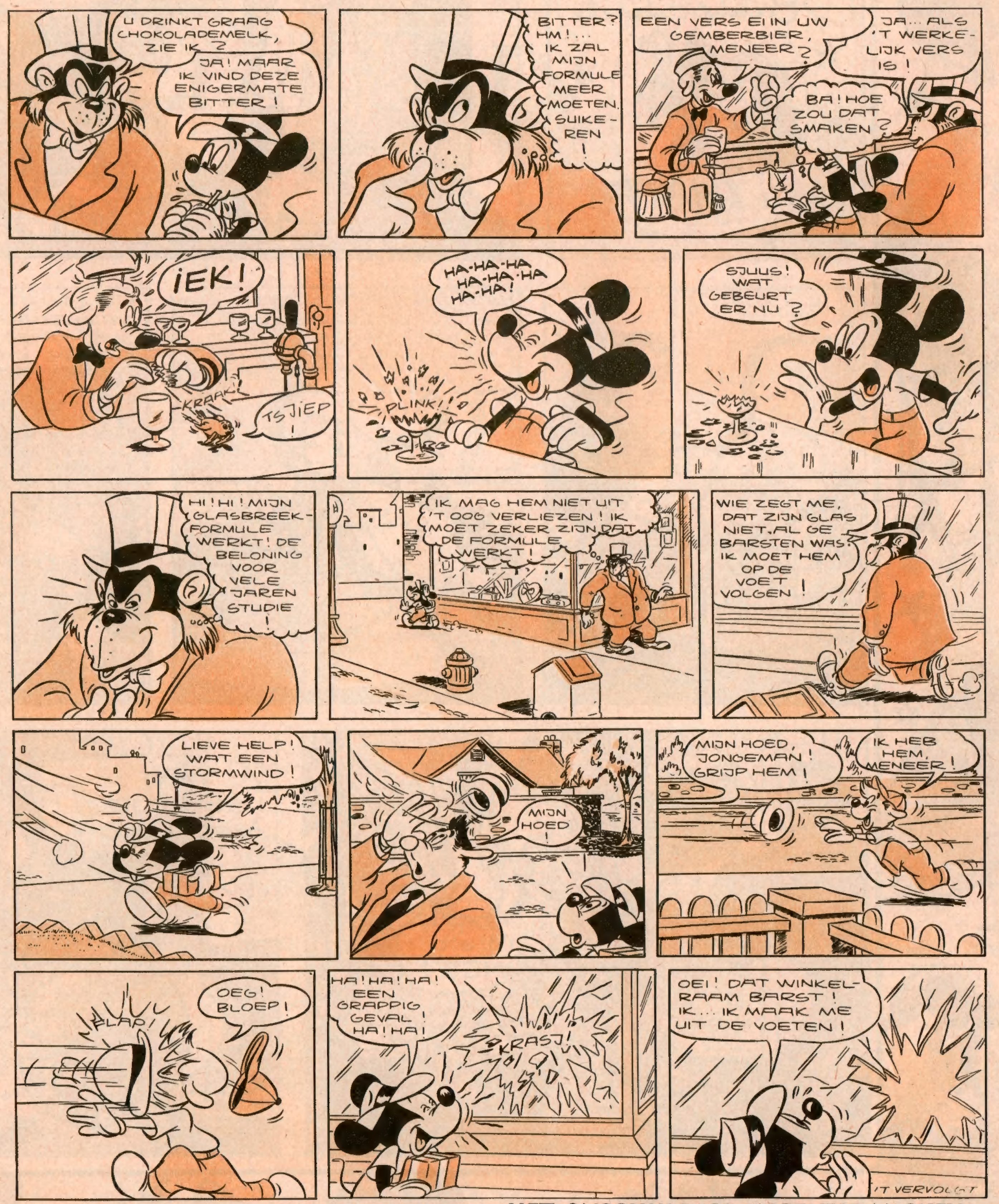
In nummer 283

Henri MATISSE

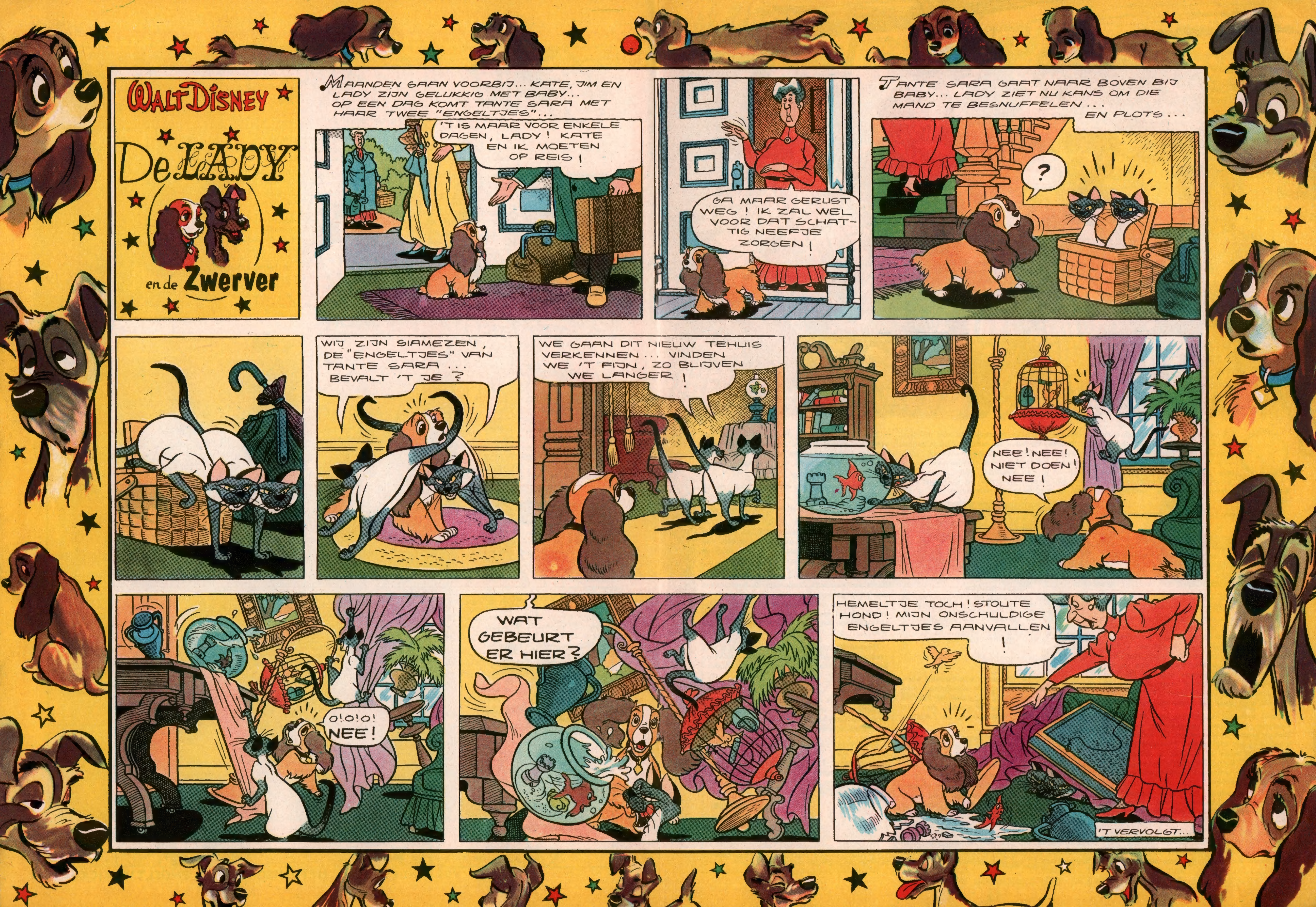
Het GLASBREKEND VOCHT

KORTE INHOUD

Mickey slurpt in een milkbar een chokolademelk. Een sinister persoon neemt de gelegenheid waar om hem een duw te geven en enkele druppels van een geheimzinnig vocht in het glas van onze vriend te doen...



VOLGENDE WEEK: **HET ONSCHULDIGE ENGELTJE MICKEY**



WALT DISNEY
De LADY en de Zwerver
MAANDEN GAAN VOORBIJ... KATE, JIM EN LADY ZIJN GELUKKIG MET BABY... OP EEN DAG KOMT TANTE SARA MET HAAR TWEE "ENGELTJES"...
'T IS MAAR VOOR ENKELE DAGEN, LADY! KATE EN IK MOETEN OP REIS!
GA MAAR GERUST WEG! IK ZAL WEL VOOR DAT SCHATTIG NEEFJE ZORGEN!
TANTE SARA GAAT NAAR BOVEN BIJ BABY... LADY ZIET NU KANS OM DIE MAND TE BESNUFFELEN... EN PLOTS...
?
WIJ ZIJN SIAMEZEN, DE "ENGELTJES" VAN TANTE SARA... BEVALT 'T JE?
WE GAAN DIT NIEUW TEHUIS VERKENNEN... VINDEN WE 'T FIJN, ZO BLIJVEN WE LANGER!
NEE! NEE! NIET DOEN! NEE!
O!O!O! NEE!
WAT GEBEURT ER HIER?
HEMELTJE TOCH! STOUTE HOND! MIJN ONSCHULDIGE ENGELTJES AANVALLEN!
'T VERVOLGT...

OP 6 augustus, bij valavond, ging *La Furieuse* op enkele kabellengten van het Barra Eiland voor anker. Vanop deze afstand zag het eiland er nog veel woester uit dan Devil ooit had kunnen vermoeden. Perruccio resumeerde eenieder's opinie :

— Madre mia ! Wonen er mensen in die woestenij ?

Devil gaf instrukties aan Desbats, die tijdens zijn afwezigheid het bevel over het schip waar zou nemen. Er werd overeengekomen dat, indien Devil na drie dagen niet teruggekeerd was, Perruccio met dertig man hem zou komen zoeken.

De jol werd te water gelaten; Devil, Dougall en Vonnic namen er plaats in.

Vonnic was in een lang baaien kleed gehuld waaronder hij drie degens verborgen hield, die hem merkelijk in zijn bewegingen hinderden. Dougall was in schotse klederdracht en droeg het tartan van de MacGillyvray's, wier clan-devies was : « Pak de kat niet zonder handschoenen aan ! » Hij had eveneens een bag-pipe (1) onder de arm, dit om zijn verhaal meer kracht bij te zetten ingeval men hem zou ondervragen.

Devil was als een schotse boer uitgedost : Courtelin had naar aanwijzingen van Dougall dit kostuum vervaardigd. De Stalen Kaper wendde een afgrijselijke zenuwtrek voor, waarbij hij neus en wangen in afzichtelijke plooien trok. Toen de kapitein de eerste maal met zijn zenuwtrek experimenteerde, had Vonnic uitgeroepen :

— Ik heb schrik dat u die grimas zult blijven houden, kapitein ! Uw uitbeelding van een stomme idioot is meer dan geslaagd, of mijn naam mag Vonnic niet zijn !

Buiten de degens die Vonnic droeg, had elkeen nog twee dolken in zijn klederen verborgen. Dougall echter had ze vervangen door twee zorgvuldig geladen pistolen.

Na drie kwartier doorheen de mist gelopen te hebben, zweetten de mannen als paarden. Dougall kende de streek helemaal niet. Daarom stelde hij voor slechts verder te gaan tot ze een geschikte plaats vonden om de nacht door te brengen. Bij dageraad zouden ze dan de tocht voortzetten.

De Terugkeer van Devil

KORTE INHOUD

Kapitein Devil wordt op zijn reis naar Schotland door schepen van de Engelse vloot aangevallen. Op het ogenblik, dat hij tegen de overmacht zou bezwijken, dagen drie franse kruisers onder het bevel van Tourville op en het fregat « La Furieuse » kan tenslotte zijn weg voortzetten.

— Dan zullen we maar een tweetal uren moeten lopen om Barra, de hoofdplaats van het eiland, te bereiken, zei Dougall. Als we erin slagen Cluny vlug te vinden, dan zijn we vóór de nacht valt nog op *La Furieuse* terug.

Op een rotsachtig plateau brachten de mannen de nacht door. De mist hing zwaar over het land; het weder was nogal zwoel en zij vielen vlug, dicht tegen mekaar aangedrukt, in een diepe slaap.

Bij 't luiken van de dag zette het groepje zijn weg voort. Het landschap bleef even woest. Ze gingen juist doorheen struikgewas toen ze stemmen hoorden. Onmiddellijk wierpen zij zich ten gronde. De gutturale taal die opklonk, was nog vreemder dan hebreews. Zelfs Dougall, die zich half oprichtte om beter te kunnen toeluisteren, fronste onbegrijpend het voorhoofd.

Een groep van acht mannen kwam uit een wegeltje te voorschijn. Ze leken zeer opgewonden. Twee van hen stootten brutaal een man voor zich uit, die met een koord stevig geboeid was.

— Zeven tegen één, bromde Vonnic. Echte helden !

— Sjjt ! deed Dougall met de vinger voor de mond.

Het groepje eilandbewoners hield stil onder een dikke boom. De gevangene kreeg van zijn begeleiders een laatste brutale stoot en rolde languit in het gras.

Een dikke koord werd aan een tak van de boom vastgemaakt. Onderaan de koord werd een strop gelegd. Dan richtte men de gevangene weer op en de man die de bende aanvoerde, hield met veel armgezwaai een soort redevoering, die tegen de gevangene gericht was.

Hoewel Vonnic noch Devil er een jota van verstonden, begrepen ze dat de ongelukkige hevige verwijten naar het hoofd geslingerd werden.

Met enkele vuistslagen en stampen verplichtte men de gevangene zich op de knieën te zetten als om vergiffenis of te smeken. Even later richtte men hem weer op en legde men hem de strop om de hals.

Een stevige jonge kerel begon het koord op te halen toen Vonnic met getrokken degen vooruitsprong. Even aarzelden de Schotten, maar vlug herstelden ze zich van hun verrassing en hun vreselijke « claymores » (2) glinsterden in de zon.

Pete RAINER.

('t Vervolgt)

(1) Schotse doedelzak.

(2) Groot zwaard met dubbele snede door de Schotten bij voorkeur gebruikt.

Het Eiland der Versteining

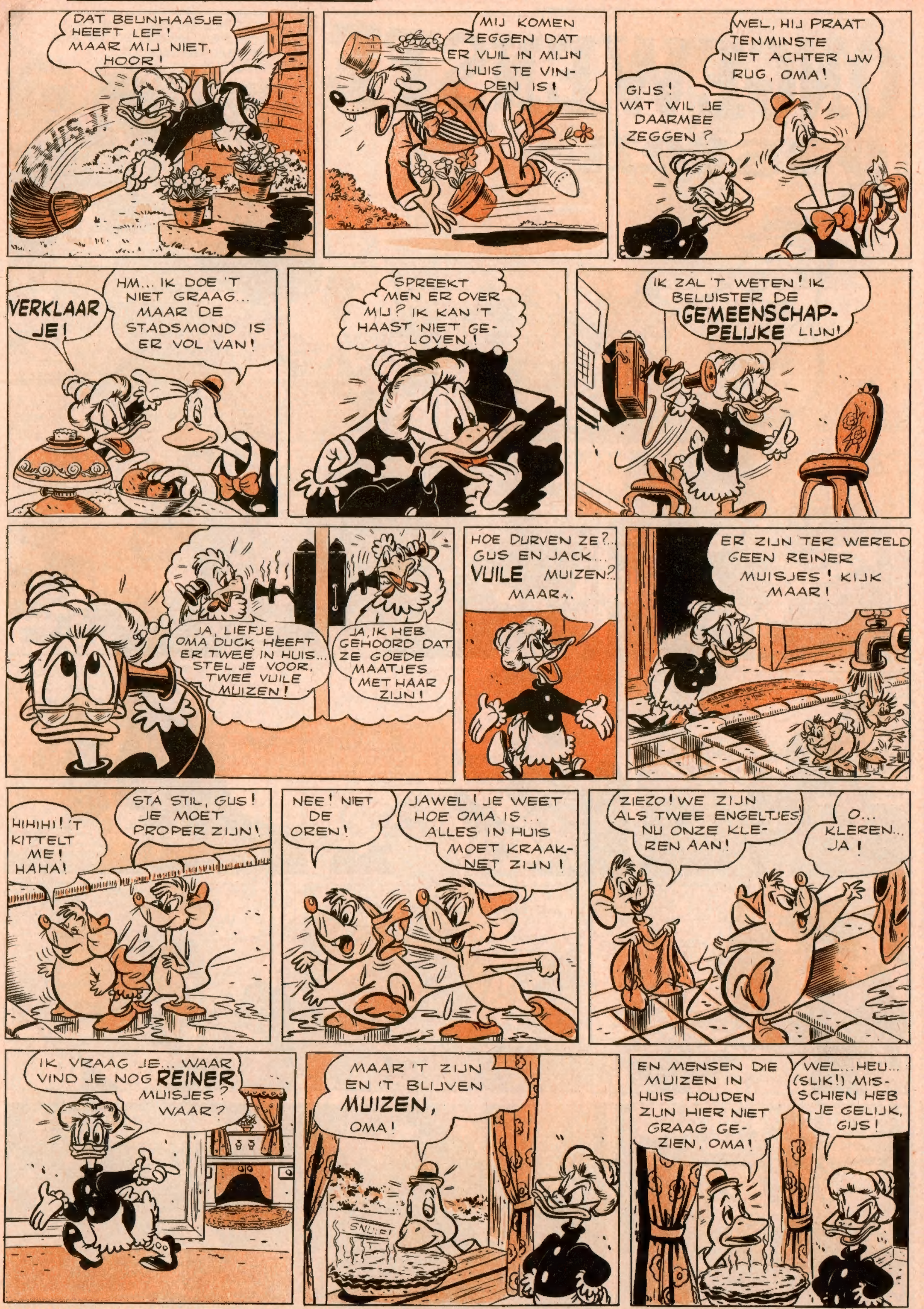
KORTE INHOUD

De Ducks trokken erop uit om een schipbreukeling van een verlaten eiland te gaan redden. Ze vermoeden niet dat het om een der Zware Jongens gaat. Terwijl Donald en Oom Jeremias aan land gegaan zijn komt de schipbreukeling naar het schip van de Ducks waar de neefjes achtergebleven zijn.

VOLGENDE DONDERDAG : **DE STENEN ZWARE JONGENS!**

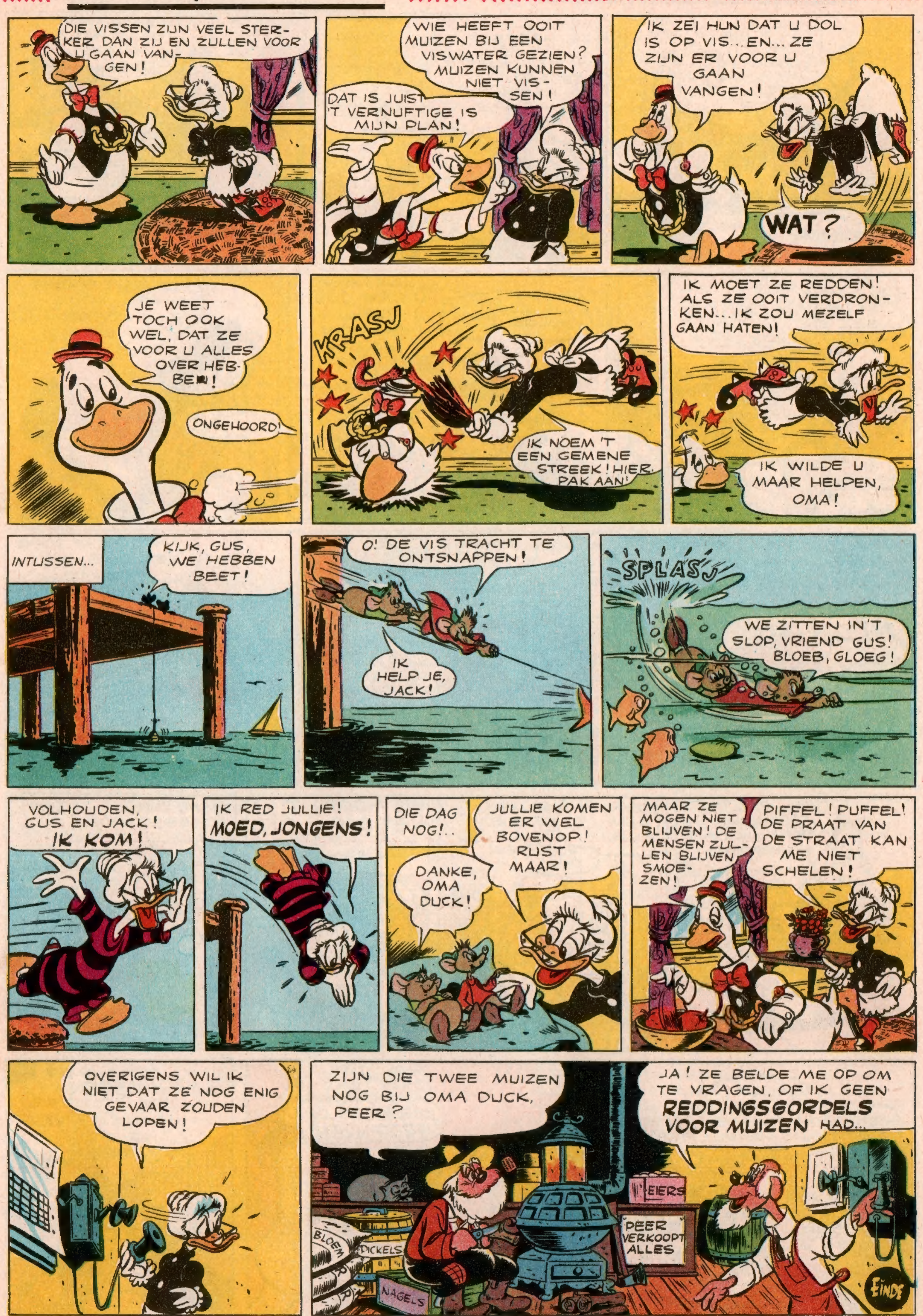
"MAAK VRIENDEN"! HM! EEN PRACHTIDEE!
JA... IEDEREEN GAAT ZIJN VRIENDEN HALEN EN WIJ BIEDEN ZE EEN SNOEPJE AAN!
CLUBHUIS
"MAAK VRIENDEN-WEEK."
VOORUIT, PLUTO, DIT GELDT OOK VOOR JOU! MAAK EEN NIEUWE VRIEND!
WOEF!
MICKEY MOUSE
WAF?
DOK.
De vrienden van onze vrienden
ZEER AANGENAAM! NEEM EEN LIMONADE EN MAAK 'T JULLIE GEMAKKELIJK!
MAAK VRIENDEN WEEK
SJUUS! GINDS IS PLUTO MET ZIJN NIEUWE...
?
...VRIENDEN!
CLUBHUIS
" BOUW EEN NIEUW CLUBHUIS-WEEK "
WALT DISNEY

ONGEWENSTE gasten
O! FIDDELFADDEL! WIE KAN ER 'S OCHTENDS ZO VROEG TOCH BELLEN?
GEDULD! IK KOM! IK KOM!
RING
GEGROET, GELUKKIGE DAME! IK KOM U EEN GRATIS DEMONSTRATIE GEVEN VAN DE "WIZZO ZIZO" STOFZUIGER!
ZIET U HOE HIJ 'T TAPIJT REINIGT, MEVROUW!
MIJN TAPIJT WAS KRAAK-NET, JONGEMAN!
HMM... INDERDAAD!
WILT U NU DOORGAAN EN MIJ LATEN WERKEN?
WACHT EVEN! MET DIT STUK KUNT U DE MEUBELS BOENEN!
MIJN MEUBELS BLINKEN!
EN MET DIT STUK ZAL IK...
MIJN GORDIJNEN ZIJN EVENEENS PROPER!
HMM...INDERDAAD!
MIJN GANSE HUIS IS NETJES EN IK WIL 'T ZO HOUDEN! GA NU!
IK MOET VAN AL UW MODERNE ROMMEL NIET! IK DOE 'T MET BEZEMS EN BORSTELS!
MAAR ER ZIJN ZOVELE DINGEN DIE U NIET MET EEN BEZEM EN WEL MET EEN STOFZUIGER KUNT DOEN, MEVROUW!
EN ER ZIJN ZOVELE DINGEN DIE JE NIET MET EEN STOFZUIGER EN WEL MET EEN BEZEM KUNT DOEN!
DIT BIJVOORBEELD!! ERUIT!



ons compleet verhaal

ons compleet verhaal

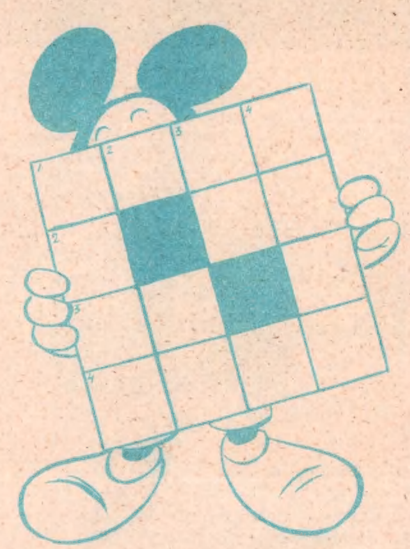


VOLGENDE DONDERDAG : **DE JACHT OP HET KROMZWAARD**

PRETTIG NAAMFEEST !

23-2 : H. DAMIANUS
24-2 : H. MATTHIAS
25-2 : H. JOOS
26-2 : H. NESTOR
27-2 : H. GABRIEL
28-2 : H. ROMANUS
29-2 : H. ALDETRUDIS

DONALD'S KRUISEND GETALLENRAADSEL



Naaststaand bordje is als een kruiswoordraadsel in te vullen, echter met dit verschil, dat in elk vakje een **cijfer** i.p.v. een letter moet komen te staan. Invullen volgens nastaande bepalingen :

HORIZONTAAL

1. De gewone geluidssnelheid is 333 m per seconde, dat is ... km (getal van 4 cijfers) per uur. - 2. Als men 1/3 met 9 vermenigvuldigt bekomt men het in te vullen cijfer. - De afstand van de aarde tot de zon bedraagt ongeveer 150 millioen km. Een vliegtuig, dat bij een snelheid van 1.000 km per uur zou vliegen, zou dus ongeveer ... jaar (2 cijfers) nodig hebben, zonder tussenlandingen. - 3. Tiendelig getal ter waarde van 1/10 (2 cijfers). - Aantal werelddelen. - 4. Op aarde leven ongeveer ... millioen mensen (4 cijfers).

VERTIKAAL

1. Jaar waarin de Slag der Gulden Sporen plaats had (4 cijfers). - 2. Kleinste geheel getal. - Het aantal maanden (2 cijfers) van het jaar. - 3. Tussen het te zoeken getal (2 cijfers) en dit getal omgekeerd is er een verschil van 72. - 4. Het getal (4 cijfers) is ongeveer het duizendste deel van de bevolking van Londen.

OPLOSSING

Vertikaal : 1302 - 1 - 12 - 91 - 0 - 8750.
Horizontaal : 1198 - 3 - 17 - 01 - 5 - 2200.

BOUWDOZEN VOOR BEGINNERS IN DE SCHAALMODELBOUW

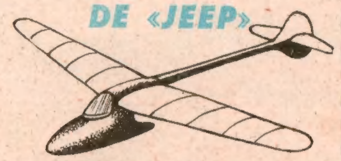
DE «WIZARD»

Een geknipt model voor beginners, die aan hun eerste toestel veel genoegen willen beleven !

DE «FLEDGLING»

Een model dat geheel op een echt vliegtuig gelijkt, met gummimotor. Vleugelspan : 61 cm.

DE «JEEP»



De « Jeep » is een eerste stap naar meer ingewikkelde modellen ! Het is een zwever van 51 cm vleugelspan, romp in balzahout, vleugel met papier overtrokken.

BESTELLINGEN

De leden van Mickey-Avia kunnen zich nu DRIE bouwdozen aanschaffen door storting op de postrekening 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel.

WIZARD-bouwdoos ... 30 fr.
JEEP-bouwdoos .... 35 fr.
FLEDGLING-doos ..... 50 fr.

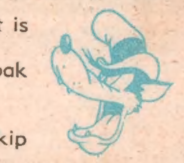
Het Vignet van Mickey's Club

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden met alle nodige inlichtingen. De lidkaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de zes maanden GRATIS een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEY-ORDE.

VANDAAG VERSCHIJNT OP PAGINA 20 HET TWINTIGSTE VIGNET VAN DE VIERDE SERIE.

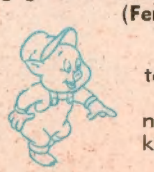
Frans (tot zijn vader, die een dagblad leest) : Kijk eens, pa, wat een grote spin op de zoldering !
Vader (verstrooid) : Dat is niets, jongen ! Zet je voet erop en trap ze dood.

(Frieda DEWACHTER, Oostende.)



Man : Maar onze oorkussens zijn leeg ! Wat is er gebeurd ?
Vrouw : O ! Ik heb de pluimen in de vuilnisbak gegooid.
Man : Hoe komt ge daar nu bij ?
Vrouw : Nu zullen de buren denken dat we kip gegeten hebben !

(Ferdinand VAN DAMME, Vilvoorde.)



Patiënt : Het is toch wel waar, dokter, dat u tanden trekt zonder pijn ?
Tandarts : Meestal, doch niet altijd. Gisteren nog heb ik bijna mijn pols ontwricht bij het trekken van een wijsheidstand.

(Annie CEULEMANS, B.S.D.)

— Nu, jongen, morgen moet je je examen afleggen, nietwaar. Ben je goed voorbereid ?
— Ja zeker, oom, op het ergste !

(Liliane BOGAERTS, Mechelen.)

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-
3 m. : fl. 5.- - 6 m. :

Postcheck : Nr 7539.34

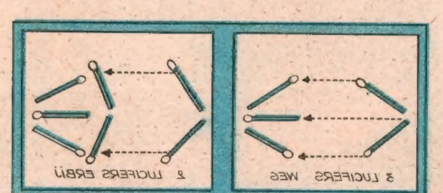
ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. :	**Idem + posttarief luchtp.**		

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

OPLOSSING LUCIFERS-PROBLEEM UIT N° 280



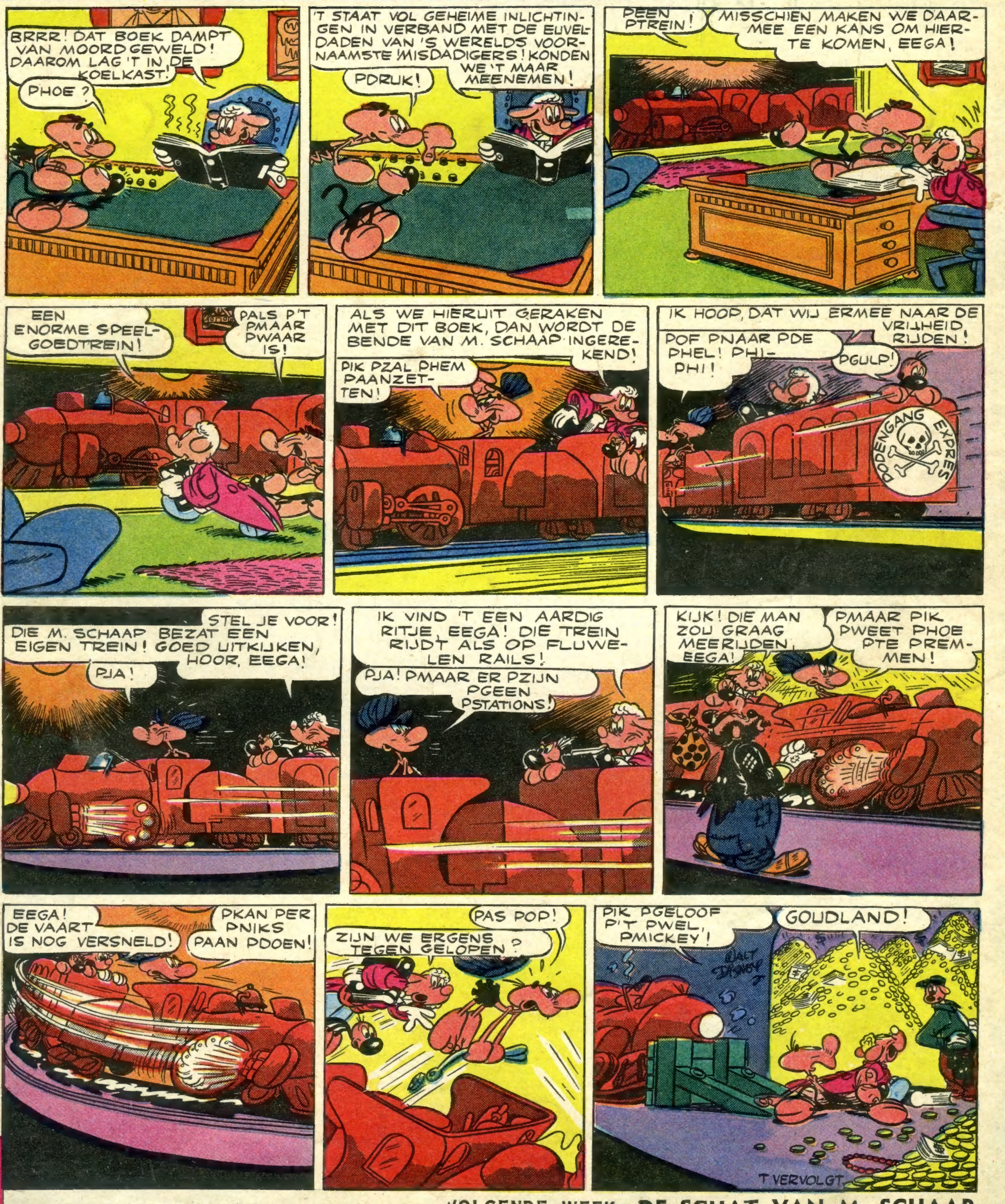
* *

PFLIP PRIVÉ DETEKTIEF

KORTE INHOUD

Na ontdekt te hebben dat Meneer Schaap niet een filantroop maar een gangster van internationaal formaat is, gelukken Mickey en Eega erin te ontsnappen.. In een muur vinden ze een ijskast en in die ijskast een boek...

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.



VOLGENDE WEEK : DE SCHAT VAN M. SCHAAP